

Szczytno, 18 września 2025 r.

PG.0012.20.2025

Komisja Rewizyjna
Rady Miejskiej w Szczytnie

Temat: Informacja o Dniach i Nocach Szczytna 2025.

Festiwal Dni i Noce Szczytna 2025 odbyły się w dniach 18-20 lipca 2025 r. Szczegółowe informacje na temat wydarzenia w załączniku przedstawił Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Szczytnie.

NACZELNIK
Wydziału Promocji
i Rozwoju Gospodarczego
Katarzyna Radziewińska

Załącznik:

1. Informacja Miejskiego Domu Kultury w Szczytnie

**Komisja Rewizyjna
Rady Miejskiej w Szczytnie**

Informacje na temat Festiwalu Dni i Noce Szczytna 2025. Mazury w sercu lata.

Termin wydarzenia: 18 – 20 lipca 2025 r.

Festiwal Dni i Noce Szczytna przyjął nowoczesną i wielowątkową formułę. Zorganizowano trzy sceny muzyczne (Główną, Animacyjną, Juranda) oraz sześć specjalnych stref festiwalowych:

- Plac Juranda – Strefa wystawców
- Dziedziniec Ratusza – Strefa kultury regionalnej
- Skwer Klenczona – Strefa sponsorów i partnerów
- Park przy jeziorze Domowym Małym – Strefa dzieci i młodzieży
- Park przy ul. Pasymskiej – Strefa chilloutu, zdrowia i sportu
- Boisko Orlik – Strefa Gastronomiczna.

Dzięki takiemu układowi przestrzennemu Festiwal nie ograniczał się do jednego miejsca, lecz objął niemal całe centrum Szczytna, pozwalając mieszkańcom i turystom wybierać spośród wielu aktywności – od koncertów największych gwiazd polskiej sceny muzycznej, po warsztaty, animacje rodzinne i wydarzenia o charakterze historycznym i kulturalnym.

Muzyczna część **Festiwalu Dni i Noce Szczytna 2025** obfitowała w występy Artystów reprezentujących różne gatunki i pokolenia. Publiczność mogła usłyszeć zarówno lokalnych wykonawców, jak i największe gwiazdy polskiej sceny muzycznej. Trzy sceny tworzyły wspólnie wielobarwną przestrzeń koncertową, w której każdy znalazł coś dla siebie.

Piątek, 18 lipca 2025 r.

Uroczyste otwarcie festiwalu uświetnił **Orszak Juranda**, który przeszedł z Miejskiego Domu Kultury na Plażę Miejską. Wieczór rozpoczął się od koncertów **Imaginature** oraz **Lark**. Następnie zaprezentował się zespół **Farben Lehre**, którego energetyczne brzmienie punk-rockowe rozgrzało publiczność. Gwiazdą pierwszego dnia był zespół **Hunter**, obchodzący jubileusz 40-lecia działalności.

Sobota, 19 lipca 2025 r.

Drugi dzień festiwalu rozpoczęły występy lokalnych artystów na Scenie Juranda – zaprezentowali się: **Krys, Mazury, Wystek, Nadzieja, Zespół UTW** oraz **Remek O.** Na Scenie Animacyjnej odbył się koncert **Strefy Bujania**, wypełniony energią zachodnioafrykańskich rytmów – publiczność usłyszała oryginalne djembe i dunduny, a na scenie pojawili się również uczestnicy zajęć bębniarskich MDK w Szczytnie. Na Scenie głównej publiczność porwał do zabawy zespół **Koniec Świata**, a następnie na scenie pojawił się jeden z najpopularniejszych obecnie artystów młodego pokolenia – **Smolasty**, który przyciągnął przede wszystkim młodszą część widowni. Gwiazdą wieczoru był legendarny zespół **Lady Pank**, prezentując swoje największe przeboje, które wspólnie śpiewała cała plaża.

Niedziela, 20 lipca 2025 r.

Ostatni dzień festiwalu otworzyły występy na Scenie Juranda – publiczność mogła usłyszeć **Muzykalnych Szczytno, Katarzynę Ciak-Górkę & Arkadiusza Górskiego** oraz duet **Natalia Pławska & Paweł Janiszewski**. Wyjątkowym punktem programu był koncert „**KlenczON – niezapomniane przeboje**”, w którym lokalni artyści, przy wsparciu zespołu kameralnego **eQuantum Ansamle**, oddali hołd twórczości Krzysztofa Klenczona. Na Scenie Animacyjnej wystąpił **DJ Pawlohead**. Na Scenie Głównej Festiwalu odbył się koncert **Pidżamy Porno** z charyzmatycznym Krzysztofem „Grabazem” Grabowskim oraz pełen energii występ **Grubsona**. Całość zakończyło widowisko **LinViolin Laser Show** – połączenie muzyki skrzypiec elektrycznych i efektów świetlno-laserowych, które dostarczyło publiczności niezapomnianych wrażeń.

Nowością tegorocznej edycji było częściowe wprowadzenie biletów wstępu. Piątkowe koncerty na Plaży Miejskiej były dostępne bezpłatnie dla wszystkich mieszkańców i gości. Natomiast na sobotę i niedzielę obowiązywały bilety w cenie 40 zł za dzień lub 70 zł za karnet dwudniowy. Sprzedaż biletów rozpoczęła się w marcu 2025 r. Wszystkie bilety, zarówno stacjonarne, jak i elektroniczne, zostały wyprzedane. Bilety stacjonarne dostępne były w Miejskim Domu Kultury w Szczytnie,

a także podczas plenerowych wydarzeń, takich jak Majówka na Zamku Krzyżackim, Grillówka z Radiem Zet czy Festiwal Foodtrucków.

Festiwal Dni i Noce Szczytna 2025 nie ograniczał się wyłącznie do koncertów. Ważnym elementem były liczne wydarzenia towarzyszące, takie jak:

- Spotkanie autorskie z pisarzem Jakubem Żulczykiem,
- Jarmark smaków,
- Giełda winyli,
- Targi Książki Regionalnej,
- Warsztaty graffiti,
- Miasteczko z atrakcjami dla dzieci,
- Wioska rycerska,
- Zlot aut zabytkowych,
- Przejazd londyńskim autobusem.

Tegoroczna edycja Dni i Nocy Szczytna była trzydniowym świętem miasta, w którym znalazło się miejsce zarówno dla muzyki, jak i dla imprez towarzyszących. Nowoczesna formuła, trzy sceny i sześć stref tematycznych sprawiły, że przestrzeń miasta na trzy dni zmieniła się w tętniące życiem miasteczko festiwalowe. Połączenie występów lokalnych twórców z koncertami największych gwiazd polskiej sceny muzycznej, liczne atrakcje towarzyszące oraz bogata oferta jarmarku i stref rekreacyjnych nadały wydarzeniu wyjątkowy charakter.

Całość przedsięwzięcia pokazała, jak duży potencjał ma wspólne świętowanie w przestrzeni miejskiej, integrujące mieszkańców i przyciągające turystów. Dzięki różnorodności programu festiwal stał się nie tylko muzycznym, ale również społecznym i kulturalnym świętem Szczytna – miejscem spotkań, zabawy i budowania lokalnej tożsamości.

DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
w Szczytnie

Karolina Lewandowska-Zajac

ROZLICZENIE DNI I NOCE SZCZYTNA 2025

Według stanu na dzień 08.09.2025 r.

Artyści	Kwota
Wynagrodzenia artystów	452.066,00
Obsługa konferansjerska	19.915,00
Nagłośnienie i oświetlenie	87.514,50
Scena	36.936,90
Ochrona	109.109,28
Energia , obsługa energetyczna	31.884,70
Ekran led	26.199,00
Pokaz samochodów zabytkowych	2.000,00
Bankiet	70.000,00
Obsługa techniczna – zlecenia (rozstawianie stołów, banery, ławki, pomoc techniczna przy scenie)	32.097,50
Wyżywienie artystów i obsługi	8.104,31
ZAiKS - opłaty autorskie	35.950,05
Obsługa medyczna	434,00
Transport (ławki, krzesła, stoły, płotki itp.)	5.900,00
Inne koszty (uzupełnienie skrzynek prądowych, naczynia jednorazowe, BHP, Instrukcja PPOŻ, druk biletów, skanery biletów, ubezpieczenie, pokaz graffiti i inne	25.892,67
Noclegi - artyści	34.733,90
Schronisko - 3 zł od sprzedanego biletu	15.000,00
RAZEM	993.737,81

Przychody z tytułu organizacji Dni i Nocy Szczytna 2025 (netto):

Wynajem terenu pod stoiska handlowe –	64.879,48 zł
Sponsoring -	269.179,12 zł
	(sponsoring w kwocie brutto 355.870 zł)
Przychody – sprzedaż biletów -	217.891,67 zł
Zwrot VAT -	87.184,00 zł

Razem

639.134,27 zł

Przychody 2024/2025

	2024	2025
Wynajem terenu pod stoiska handlowe	62.754,59	64.879,48
Sponsoring	147.737,89	269.179,12
Przychody – sprzedaż biletów	-	217.891,67
Zwrot VAT -	-	87.184,00
RAZEM	213.744,51	639.134,27

Koszty poniesione z dotacji 2024/2025

2024	2025
372.000	354.603

DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
w Szczecinie
Karolina Lewandowska-Zajac