Szczytno, dnia 21 października 2026 r.

Kamila Samsel

Radna Rady Miejskiej w Szczytnie

Sz. P.

Stefan Ochman

Burmistrz Miasta Szczytno

INTERPELACJA

w sprawie zasadności planowanej budowy amfiteatru

w związku z planowaną lokalizacją budowy amfiteatru na terenie parku przy ulicy Pasymskiej zwracam się z prośbą o przedstawienie szczegółowych informacji dotyczących zasadności, kosztów oraz przewidywanych korzyści z realizacji tej inwestycji.

Nie kwestionując potrzeby rozwoju oferty kulturalnej i rekreacyjnej dla mieszkańców, zasadne jest przeanalizowanie, czy budowa nowego, kosztownego obiektu jest obecnie najlepszym sposobem wykorzystania środków publicznych.

W związku z powyższym proszę o udzielenie informacji:

Jaki jest całkowity przewidywany koszt budowy amfiteatru, wraz z kosztami dokumentacji, przygotowania terenu, infrastruktury towarzyszącej oraz ewentualnego wyposażenia?

Z jakich źródeł finansowana będzie inwestycja i jaka część kosztów zostanie pokryta z budżetu miasta Szczytno? Czy planowane jest zaciągnięcie kredytu lub innych zobowiązań?

Czy przed podjęciem decyzji o budowie przeprowadzono analizę zapotrzebowania na tego typu obiekt, w tym analizę liczby potencjalnych użytkowników oraz przewidywanej częstotliwości organizowania wydarzeń?

Czy przeprowadzono analizę alternatywnych rozwiązań, np. modernizacji istniejących obiektów (np. Miejski Dom Kultury w Szczytnie), wykorzystania już dostępnych przestrzeni lub organizowania imprez plenerowych bez budowy nowego obiektu?

Jakie będą roczne koszty utrzymania amfiteatru, w szczególności koszty energii, ochrony, sprzątania, konserwacji, remontów oraz obsługi technicznej?

PODPIS ZAUFANY
KAMILA
SAMSEL
21.10.2026 20:33:51 GMT+0200
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

Ile wydarzeń rocznie planuje się organizować w amfiteatrze i na podstawie jakich danych oszacowano jego przewidywane wykorzystanie?

Czy przygotowano analizę ekonomiczną inwestycji, obejmującą przewidywane przychody z wynajmu obiektu, organizacji wydarzeń, sprzedaży biletów lub innych źródeł?

Czy analizowano wpływ inwestycji na budżet gminy w perspektywie kilku lub kilkunastu lat, w tym konieczność ponoszenia stałych kosztów utrzymania obiektu?

Czy wzięto pod uwagę inne, pilniejsze potrzeby mieszkańców, takie jak remonty dróg i chodników (np. ulica Tatarkiewicza, chodnik przy ulicy Leśnej), poprawa infrastruktury sportowej, edukacyjnej, komunikacyjnej czy modernizacja istniejących obiektów publicznych?

Budowa amfiteatru może przynieść mieszkańcom korzyści w postaci rozwoju życia kulturalnego, organizacji koncertów, wydarzeń lokalnych i imprez plenerowych. Jednak przy realizacji inwestycji finansowanej ze środków publicznych konieczne jest wykazanie, że jej skala i koszt są adekwatne do rzeczywistych potrzeb mieszkańców.

Szczególnej analizy wymaga kwestia kosztów utrzymania obiektu po jego wybudowaniu. Sama realizacja inwestycji nie kończy bowiem wydatków publicznych – przez kolejne lata gmina będzie zobowiązana do ponoszenia kosztów eksploatacji, remontów i konserwacji.

Istotnym argumentem jest również rzeczywiste wykorzystanie obiektu. Jeżeli amfiteatr miałby być użytkowany przede wszystkim podczas kilku lub kilkunastu wydarzeń w roku, należy rozważyć, czy budowa stałego obiektu jest ekonomicznie uzasadniona, czy też bardziej racjonalne byłoby wykorzystanie istniejących przestrzeni i infrastruktury lub organizowanie wydarzeń przy użyciu infrastruktury tymczasowej.

Warto również uwzględnić koszt alternatywny inwestycji, czyli możliwość przeznaczenia tych samych środków na inne przedsięwzięcia, które mogą odpowiadać na bardziej pilne potrzeby mieszkańców.

W związku z powyższym proszę o przedstawienie mieszkańcom pełnej analizy kosztów i korzyści planowanej inwestycji, wraz z porównaniem jej z możliwymi rozwiązaniami alternatywnymi.

Jednocześnie zwracam się o udostępnienie dokumentów i analiz, na podstawie których podjęto decyzję o planowaniu budowy amfiteatru, w szczególności kosztorysu inwestycji, prognozowanych kosztów utrzymania oraz analizy przewidywanego wykorzystania obiektu.