BURMISTRZ SZCZYTNA
12-100 SZCZYTNO
ul. Sienkiewicza 1
woj. warmińsko - mazurskie

Pani
Kamila Samsel
Radna Rady Miejskiej w Szczytnie

W odpowiedzi na interpelację **z dnia 21 października 2026 r.** dotyczącą planowanej budowy amfiteatru w parku przy ul. Pasymskiej przedstawiam informacje odnoszące się do poszczególnych pytań.

1. Jaki jest całkowity przewidywany koszt budowy amfiteatru, wraz z kosztami dokumentacji, przygotowania terenu, infrastruktury towarzyszącej oraz ewentualnego wyposażenia?

Szacunkowe koszty przygotowania i realizacji przedsięwzięcia polegającego na budowie amfiteatru obejmują:

- koszt dokumentacji — około 150 tys. zł, zależnie od ostatecznej lokalizacji oraz zakresu niezbędnych badań, w tym geologicznych;
- szacowany koszt budowy wraz z przygotowaniem terenu, infrastrukturą towarzyszącą oraz wyposażeniem: będzie możliwy do określenia po opracowaniu dokumentacji projektowej, której częścią będą kosztorysy inwestorskie.

2. Z jakich źródeł finansowana będzie inwestycja i jaka część kosztów zostanie pokryta z budżetu miasta Szczytno? Czy planowane jest zaciągnięcie kredytu lub innych zobowiązań?

Miasto będzie aktywnie ubiegać się o takie wsparcie. Na bieżąco monitorowane są w szczególności programy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, program Fundusze Europejskie dla Warmii i Mazur oraz inne potencjalne źródła finansowania. Możliwość ubiegania się o środki będzie zależeć od warunków poszczególnych naborów, w tym wymaganego poziomu przygotowania inwestycji, np. posiadania dokumentacji budowlanej, pozwolenia na budowę lub programu funkcjonalno-użytkowego.

Ostateczna kwota i udział środków własnych gminy będą zależeć od wysokości pozyskanego dofinansowania oraz końcowego kosztu przedsięwzięcia.

3. Czy przed podjęciem decyzji o budowie przeprowadzono analizę zapotrzebowania na tego typu obiekt, w tym analizę liczby potencjalnych użytkowników oraz przewidywanej częstotliwości organizowanych wydarzeń?

Na potrzeby przygotowania przedsięwzięcia przeprowadzono Analizę wariantów lokalizacyjnych, w których wzięto pod uwagę ocenę zapotrzebowania, uwarunkowania społeczno-demograficzne miasta, działalność Miejskiego Domu Kultury jako przyszłego operatora, możliwości istniejącej infrastruktury oraz sezonowość użytkowania obiektu.

Istotnym uwarunkowaniem jest różnica pomiędzy skalą obecnie dostępnych obiektów a zakładanymi możliwościami nowego amfiteatru. Sala widowiskowa MDK mieści około 300 osób, natomiast mała scena plenerowa przy MDK około 500 osób, przy braku pełnego zadaszenia. Planowany obiekt na około 2000 miejsc umożliwiłby organizację większych wydarzeń, ze stałym zapleczem technicznym i sanitarnym oraz udogodnieniami dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Uwzględniono również działalność sekcji MDK, skupiających około 340 aktywnych uczestników. Amfiteatr miałby służyć prezentacji ich dorobku, a także działalności szkół, organizacji społecznych i lokalnych zespołów.

Dodatkowym uwarunkowaniem jest dynamiczny rozwój sportu młodzieżowego w Szczytnie. Miasto dysponuje rozbudowaną infrastrukturą sportową, w tym zmodernizowanym Stadionem Miejskim przy ul. Śląskiej, Bazą Wodną i Plażą Miejską nad Jeziorem Domowym Dużym, halą widowiskowo-sportową im. H. Wagnera oraz boiskami „Orlik 2012". Amfiteatr mógłby uzupełnić tę infrastrukturę, pełniąc funkcję przestrzeni prezentacji osiągnięć młodych sportowców, m.in. podczas gal sportu i pokazów umiejętności, a także integrując środowisko sportowe z mieszkańcami.

Rosnąca aktywność mieszkańców w obszarze kultury i sportu wskazuje na potrzebę rozwijania oferty wydarzeń społecznych. Przy wysokim wykorzystaniu istniejących obiektów kulturalnych i sportowych amfiteatr stanowiłby uzupełnienie infrastruktury o wielofunkcyjną przestrzeń półotwartą, umożliwiającą łączenie aktywności fizycznej, kultury i rozrywki, szczególnie w sezonie letnim.

Istotnym aspektem jest również potencjał turystyczny inwestycji. Oficjalna baza noclegowa Szczytna obejmuje około 478 miejsc, uzupełnianych przez rozwijający się najem krótkoterminowy, szacowany na dodatkowe 150–200 miejsc. Organizacja większych wydarzeń mogłaby zwiększyć atrakcyjność miasta, ograniczyć problem braku wieczornych atrakcji i zachęcić turystów jednodniowych do dłuższego pobytu. Amfiteatr mógłby tym samym stymulować rozwój lokalnych usług turystycznych i noclegowych oraz przynosić korzyści lokalnym przedsiębiorcom.

Przewidywane wykorzystanie oszacowano na około 33 wydarzenia i 21 300 uczestnictw rocznie. Liczba uczestnictw oznacza sumę udziałów w wydarzeniach, a nie liczbę różnych osób korzystających z obiektu.

Wartości te stanowią założenia planistyczne. Szczegółowy kalendarz będzie ustalany z uwzględnieniem dostępnego finansowania, możliwości organizacyjnych i zainteresowania podmiotów zewnętrznych. Przeprowadzona ocena nie jest równoznaczna z reprezentatywnym badaniem deklarowanego zainteresowania mieszkańców ani z potwierdzonymi rezerwacjami wydarzeń.

4. Czy przeprowadzono analizę alternatywnych rozwiązań, np. modernizacji istniejących obiektów, w tym MDK, wykorzystania już dostępnych przestrzeni lub organizowania imprez plenerowych bez budowy nowego obiektu?

Rozpatrzono ograniczenia istniejącej infrastruktury oraz organizowania wydarzeń z wykorzystaniem każdorazowo montowanych scen i wyposażenia tymczasowego. Za budową stałego obiektu przemawiają przede wszystkim większa pojemność, zadaszenie, dostępność dla osób ze szczególnymi potrzebami, stałe sanitariaty i zaplecze oraz ograniczenie powtarzalnych prac związanych z przygotowaniem infrastruktury wydarzeń.

5. Jakie będą roczne koszty utrzymania amfiteatru, w szczególności koszty energii, ochrony, sprzątania, konserwacji, remontów oraz obsługi technicznej?

Roczne koszty utrzymania amfiteatru będą zależeć od jego ostatecznej wielkości, przyjętych rozwiązań technicznych i technologicznych oraz zakresu i intensywności użytkowania. Wstępne oszacowanie wydatków na energię, ochronę, sprzątanie, konserwację, remonty i obsługę techniczną będzie możliwe po opracowaniu dokumentacji określającej szczegółowe parametry obiektu.

6. Ile wydarzeń rocznie planuje się organizować w amfiteatrze i na podstawie jakich danych oszacowano jego przewidywane wykorzystanie?

Przewidywane wykorzystanie planowanego amfiteatru w Szczytnie oszacowano na około 33 wydarzenia rocznie, obejmujące przedsięwzięcia o różnej skali i charakterze. Podstawę tego założenia stanowi „Analiza wariantów lokalizacyjnych" z 24 lutego 2026 r., opracowana na zlecenie Gminy Miejskiej Szczytno przez Siemiński Consulting, dr. Marka Siemińskiego. W opracowaniu uwzględniono uwarunkowania społeczno-demograficzne miasta, działalność Miejskiego Domu Kultury, jako przyszłego operatora oraz sezonowość użytkowania obiektu. Wskazana liczba stanowi założenie planistyczne, natomiast szczegółowy kalendarz wydarzeń będzie ustalany z uwzględnieniem dostępnego finansowania, możliwości organizacyjnych oraz zainteresowania podmiotów zewnętrznych.

7. Czy przygotowano analizę ekonomiczną inwestycji, obejmującą przewidywane przychody z wynajmu obiektu, organizacji wydarzeń, sprzedaży biletów lub innych źródeł?

Przeprowadzono ocenę efektywności kosztowej przedsięwzięcia oraz określono wstępne założenia przychodowe dla dwóch modeli działalności: organizowania wydarzeń przez MDK i udostępniania obiektu organizatorom zewnętrznym.

Dla własnych imprez masowych przyjęto:

- cenę biletu normalnego 50 zł, a ulgowego 25 zł;
- sprzedaż na poziomie 85% pojemności widowni;
- udział biletów normalnych wynoszący 75% sprzedanych biletów;
- cztery takie imprezy rocznie.

Przy widowni liczącej 2000 miejsc założenia te odpowiadają wpływom około 74 375 zł na wydarzenie, czyli 297 500 zł rocznie. Są to wartości przed uwzględnieniem podatków, opłat sprzedażowych i pełnych kosztów organizacji.

W przypadku wynajmu założono dwa wydarzenia rocznie i stawkę 20–25 tys. zł brutto za wydarzenie, co odpowiada przewidywanym wpływom 40–50 tys. zł brutto rocznie.

Dla mniejszych wydarzeń przewiduje się pokrycie 75% kosztów zmiennych z biletów lub opłat wystawców, a pozostałych 25% ze sponsoringu. Osiągnięcie tych wpływów będzie zależeć od faktycznego zainteresowania uczestników i partnerów.

Przygotowane kalkulacje nie stanowią kompletnego rachunku wyniku działalności, obejmującego wszystkie przychody, pełne koszty programu artystycznego, podatki, remonty i odtworzenie wyposażenia. Nie można zatem zakładać, że amfiteatr będzie samofinansujący lub że nie będzie wymagał wsparcia ze środków publicznych.

8. Czy analizowano wpływ inwestycji na budżet gminy w perspektywie kilku lub kilkunastu lat, w tym konieczność ponoszenia stałych kosztów utrzymania obiektu?

Przy ocenie przedsięwzięcia uwzględniono konieczność ponoszenia kosztów utrzymania obiektu w kolejnych latach jego użytkowania. Szczegółowe określenie wpływu inwestycji na budżet miasta będzie

możliwe po opracowaniu dokumentacji określającej wielkość i parametry amfiteatru oraz doprecyzowaniu sposobu finansowania budowy i modelu działalności obiektu. Ocena ta będzie uwzględniać zarówno nakłady inwestycyjne, jak i przewidywane wydatki eksploatacyjne oraz możliwe przychody z funkcjonowania amfiteatru.

9. Czy wzięto pod uwagę inne, pilniejsze potrzeby mieszkańców, takie jak remonty dróg i chodników, np. ul. Tatarkiewicza i chodnika przy ul. Leśnej, poprawa infrastruktury sportowej, edukacyjnej, komunikacyjnej czy modernizacja istniejących obiektów publicznych?

Przy planowaniu inwestycji uwzględniane są wszystkie bytowe potrzeby mieszkańców. Zarówno konieczność remontów dróg i chodników, jak i rozwoju infrastruktury kulturalnej, sportowej, rekreacyjnej oraz edukacyjnej. Są to uzupełniające się zadania samorządu, wspólnie wpływające na jakość życia mieszkańców. O kolejności ich realizacji decydują pilność potrzeb, możliwości finansowe miasta, przygotowanie inwestycji oraz dostępność środków zewnętrznych.

W odniesieniu do wniosku o udostępnienie dokumentów informuję, że przedstawione informacje przygotowano na podstawie danych posiadanych przez Urząd Miejski w Szczytnie, w tym „Analizy wariantów lokalizacyjnych", dostępnej na stronie obywatel.miastoszczytno.pl w zakładce „Konsultacje społeczne".

BURMISTRZ
Stefan Ochman

NACZELNIK
Wydziału Promocji
i Rozwoju Gospodarczego
Katarzyna Radziewińska

NACZELNIK
Wydziału Funduszy Zewnętrznych
i Inwestycji
Piotr Paszkiewicz

SEKRETARZ MIASTA
Michał Trusewicz

ZASTĘPCA NACZELNIKA
Wydziału Administracyjno-Technicznego
Anna Böttcher